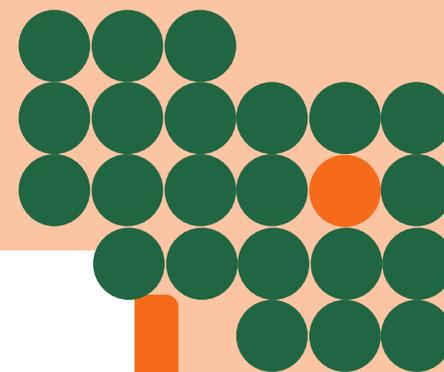


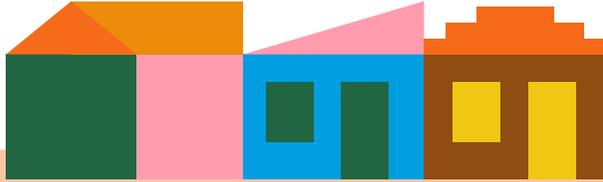
# Comissão Julgadora ESCOLAR

## ORIENTAÇÕES PARA O(A) PARTICIPANTE

O  
LUGAR  
ONDE  
VIVO

Período para a realização da  
**Comissão Julgadora Escolar**  
e envio do(s) Relato(s) de prática  
e seus respectivos materiais:  
**6 a 16 de agosto de 2021.**





### Prezado(a) participante da Comissão Julgadora Escolar,

Agradecemos a sua participação na **7ª edição da Olimpíada de Língua Portuguesa**. Chegou a hora de selecionar o(s) Relato(s) de prática e seus respectivos materiais, que irão representar a escola na próxima etapa!

Nesta edição, serão valorizados e reconhecidos os **Relatos de prática dos(as) professores(as)**, desenvolvidos a partir do trabalho realizado com a turma, em um dos cinco gêneros do concurso: Poema, Memórias Literárias, Crônica, Documentário e Artigo de Opinião. O Relato deve conter reflexões sobre os processos de ensino-aprendizagem, vivenciados de maneira colaborativa por toda a turma, e vir **acompanhado de um conjunto de materiais representativos: a Linha do tempo**, com produções

dos(as) estudantes, e o **Álbum da turma**, composto por um registro do trabalho (vídeo, fotografia, áudio, etc.). Dessa forma, quando o Relato de prática é selecionado, a turma toda é reconhecida!

Aqui você encontra as orientações para participar da **Comissão Julgadora Escolar**, que selecionará os Relatos de prática e seus respectivos materiais a serem enviados para a próxima etapa, a Comissão Julgadora Municipal. As produções selecionadas pelo município serão submetidas à etapa estadual, na qual haverá a seleção dos semifinalistas. Depois são indicados os finalistas e, finalmente, na etapa nacional, são anunciados os vencedores.

A Comissão é coordenada pelo(a) diretor(a) da escola e deve reunir e selecionar o(s) Relato(s) de prática dos(as) professores(as), além do conjunto de materiais representativos para cada relato, em cada categoria inscrita.

Com o objetivo de alinhar critérios e aprimorar cada vez mais o processo de seleção, convidamos você, avaliador(a), a conhecer o documento “Tessitura do Relato de prática” (<https://www.escrevendoofuturo.org.br/relato-de-pratica>), disponível no Portal Escrevendo o Futuro, com orientações sobre a elaboração do Relato e a descrição dos critérios de avaliação que devem ser considerados na análise das produções dos(as) professores(as) e seus respectivos materiais. Os critérios de avaliação também encontram-se a seguir, neste documento.

#### ATENÇÃO:

A Comissão Julgadora Escolar deve ser realizada entre os dias **6 e 16 de agosto de 2021**. Pessoas que tenham vínculo familiar, de parentesco ou convivência com os participantes **não poderão fazer parte da Comissão**.

**RELATO DE PRÁTICA** Pontuação total: 6 pontos

CRITÉRIO	PON-TUAÇÃO	DESCRIPTOR	PERGUNTAS QUE ORIENTAM O CRITÉRIO
<b>Delimitação do tema e contextualização do foco do relato</b>	1,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O relato explicita o foco temático escolhido e destaca um aspecto singular do percurso vivenciado.</li> <li>✓ O relato expõe o planejamento geral do projeto pedagógico e localiza o tema de reflexão nesse percurso.</li> <li>✓ O relato contextualiza o foco temático selecionado, justificando sua relevância no desenvolvimento do trabalho realizado e em relação a outros relatos de prática sobre o mesmo gênero (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O que chama ou chamou mais atenção nessa experiência vivida com a turma?</li> <li>✓ Algum ponto das minhas anotações, reflexões ou conversas se tornou especialmente relevante?</li> <li>✓ O que, nesse percurso bem particular vivido por mim e minha turma na escola, pode ser especialmente inspirador para o trabalho de colegas professores?</li> <li>✓ O que meus interlocutores conhecem da proposta da Olimpíada para o gênero trabalhado (cadernos, atividades, etc.) para entenderem o que vou contar?</li> <li>✓ O que meus interlocutores conhecem das características essenciais do tempo e do espaço onde ensino para entenderem o que vou relatar?</li> <li>✓ O que meus interlocutores sabem sobre a minha história e as minhas referências para compreenderem as reflexões que faço sobre a minha prática?</li> </ul>
<b>Autoria e sustentação da reflexão desenvolvida</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O relato apresenta e articula um posicionamento próprio em relação ao tema selecionado.</li> <li>✓ O relato desenvolve e sustenta a reflexão central, trazendo exemplos, explicações, ações desenvolvidas, analogias, comparações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quais ações vou selecionar para dar objetividade e concretude a essa reflexão? Que detalhes são cruciais? Quais vou preferir deixar de lado? Por quê?</li> <li>✓ Quais são os detalhes fundamentais para compreenderem a minha reflexão sobre o que foi feito, como foi feito e como cheguei a essas conclusões (e não a outras possíveis)?</li> <li>✓ Quais detalhes podem tornar o relato mais vívido? Onde posso encontrar ou com quem posso obter esses detalhes (diário, estudantes, colegas, outros relatos de prática, por exemplo)?</li> </ul>
<b>Análise e reflexão</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O relato faz uma análise e reflexão sobre o tema, estabelecendo relações entre os diferentes aspectos da prática pedagógica, os desafios e as ações realizadas.</li> <li>✓ O relato analisa e questiona as ações desenvolvidas, discutindo contribuições e implicações sobre o gênero trabalhado (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Como minhas conclusões podem ser coerentemente relacionadas aos desafios enfrentados e às ações desenvolvidas?</li> <li>✓ Que aprofundamentos são importantes para entenderem o meu ponto de vista e a minha reflexão sobre as mudanças que ocorreram (ou não) na minha prática?</li> <li>✓ O que outros relatos já dizem sobre essa questão? O que o meu relato de prática pode acrescentar a essas ideias? O que pode se contrapor a elas, ou contestá-las, e assim fazer o conhecimento avançar?</li> <li>✓ Em que aspectos práticos ou teóricos essa reflexão pode inspirar os meus colegas professores?</li> </ul>
<b>Convenções da escrita</b>	0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O relato apresenta as ideias de modo claro, coeso e coerente.</li> <li>✓ O relato atende às convenções de escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Como posso organizar os parágrafos em relação à apresentação da reflexão sobre o assunto selecionado?</li> <li>✓ Como posso tornar o texto mais claro e coeso? Que tom poderia deixá-lo mais interessante?</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

# olimpíada de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021

### LINHA DO TEMPO Pontuação total: 2,5 pontos

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	DESCRITOR	PERGUNTAS QUE ORIENTAM O CRITÉRIO
Representatividade da amostra de produções	1,5	As produções preliminares e finais selecionadas são:	✓ Há alguma produção, embora não tão boa, que também seja representativa do conjunto de produções da turma?
		✓ pertinentes ao gênero trabalhado (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário); ✓ representativas do trabalho desenvolvido com o gênero; ✓ diferentes entre si, apresentando variedade quanto a temas, estilos ou níveis de proficiência.	✓ Quais produções finais têm versões preliminares que podem mostrar claramente o trabalho desenvolvido até a versão final? ✓ Quais melhor representam a variedade das produções realizadas na turma? ✓ Por exemplo, quais produções mostram diferentes temas abordados, estilos trabalhados e níveis de proficiência alcançados?
Evidências do trabalho realizado	1	✓ As mudanças e aprimoramentos realizados entre as versões preliminares e as produções finais se relacionam com as reflexões feitas no relato de prática.	✓ Quais produções finais e respectivas produções preliminares evidenciam de modo mais claro o resultado do trabalho descrito no relato de prática? ✓ É possível notar mudanças/aprimoramentos entre as produções finais e as preliminares escolhidas?

### ÁLBUM DA TURMA Pontuação total: 1,5 pontos

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	DESCRITOR	PERGUNTAS QUE ORIENTAM O CRITÉRIO
Representatividade da amostra de produções	1	✓ O material selecionado ilustra um momento relevante do percurso de produção do gênero trabalhado (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário).	✓ Que material representa bem alguma etapa necessária e estruturante do trabalho desenvolvido pela turma para chegar às produções finais?
Evidências do trabalho realizado	0,5	✓ A legenda contribui para a explicação do vínculo entre o material ilustrativo e o trabalho desenvolvido.	✓ O que podemos dizer e formular, para além dos textos ou das imagens apresentadas, que descreva ou explique a seleção deste material específico?

# olimpíada de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021



## Desejamos um ótimo trabalho a todos e todas!



Informações:

[www.escrevendoofuturo.org.br](http://www.escrevendoofuturo.org.br)

Central de atendimento:

 0800 771 9310

PARCERIA



consed

COORDENAÇÃO TÉCNICA



INICIATIVA



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

