

olimpíada

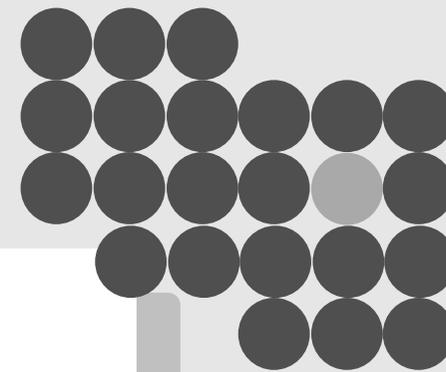
de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021

Comissão Julgadora ESCOLAR

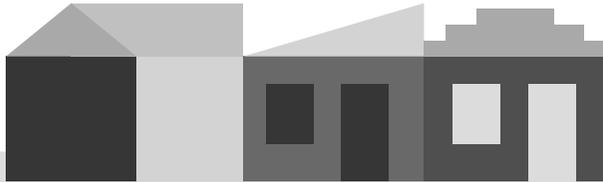
ORIENTAÇÕES PARA O(A)
PARTICIPANTE

Período para a realização da
Comissão Julgadora Escolar
e envio do(s) Relato(s) de prática
e seus respectivos materiais:
6 a 16 de agosto de 2021.



olimpíada de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021



Prezado(a) participante da Comissão Julgadora Escolar,

Agradecemos a sua participação na **7ª edição da Olimpíada de Língua Portuguesa**. Chegou a hora de selecionar o(s) Relato(s) de prática e seus respectivos materiais, que irão representar a escola na próxima etapa!

Nesta edição, serão valorizados e reconhecidos os **Relatos de prática dos(as) professores(as)**, desenvolvidos a partir do trabalho realizado com a turma, em um dos cinco gêneros do concurso: Poema, Memórias Literárias, Crônica, Documentário e Artigo de Opinião. O Relato deve conter reflexões sobre os processos de ensino-aprendizagem, vivenciados de maneira colaborativa por toda a turma, e vir **acompanhado de um conjunto de materiais representativos: a Linha do tempo**, com produções

dos(as) estudantes, e o **Álbum da turma**, composto por um registro do trabalho (vídeo, fotografia, áudio, etc.). Dessa forma, quando o Relato de prática é selecionado, a turma toda é reconhecida!

Aqui você encontra as orientações para participar da **Comissão Julgadora Escolar**, que selecionará os Relatos de prática e seus respectivos materiais a serem enviados para a próxima etapa, a Comissão Julgadora Municipal. As produções selecionadas pelo município serão submetidas à etapa estadual, na qual haverá a seleção dos semifinalistas. Depois são indicados os finalistas e, finalmente, na etapa nacional, são anunciados os vencedores.

A Comissão é coordenada pelo(a) diretor(a) da escola e deve reunir e selecionar o(s) Relato(s) de prática dos(as) professores(as), além do conjunto de materiais representativos para cada relato, em cada categoria inscrita.



Com o objetivo de alinhar critérios e aprimorar cada vez mais o processo de seleção, convidamos você, avaliador(a), a conhecer o documento “Tessitura do Relato de prática” (<https://www.escrevendoofuturo.org.br/relato-de-pratica>), disponível no Portal Escrevendo o Futuro, com orientações sobre a elaboração do Relato e a descrição dos critérios de avaliação que devem ser considerados na análise das produções dos(as) professores(as) e seus respectivos materiais. Os critérios de avaliação também encontram-se a seguir, neste documento.

ATENÇÃO:

A Comissão Julgadora Escolar deve ser realizada entre os dias **6 e 16 de agosto de 2021**. Pessoas que tenham vínculo familiar, de parentesco ou convivência com os participantes **não poderão fazer parte da Comissão**.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

olimpíada de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021

RELATO DE PRÁTICA Pontuação total: 6 pontos

CRITÉRIO	PON- TUAÇÃO	DESCRIPTOR	PERGUNTAS QUE ORIENTAM O CRITÉRIO
Delimitação do tema e contextualização do foco do relato	1,5	<ul style="list-style-type: none">✓ O relato explicita o foco temático escolhido e destaca um aspecto singular do percurso vivenciado.✓ O relato expõe o planejamento geral do projeto pedagógico e localiza o tema de reflexão nesse percurso.✓ O relato contextualiza o foco temático selecionado, justificando sua relevância no desenvolvimento do trabalho realizado e em relação a outros relatos de prática sobre o mesmo gênero (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário).	<ul style="list-style-type: none">✓ O que chama ou chamou mais atenção nessa experiência vivida com a turma?✓ Algum ponto das minhas anotações, reflexões ou conversas se tornou especialmente relevante?✓ O que, nesse percurso bem particular vivido por mim e minha turma na escola, pode ser especialmente inspirador para o trabalho de colegas professores?✓ O que meus interlocutores conhecem da proposta da Olimpíada para o gênero trabalhado (cadernos, atividades, etc.) para entenderem o que vou contar?✓ O que meus interlocutores conhecem das características essenciais do tempo e do espaço onde ensino para entenderem o que vou relatar?✓ O que meus interlocutores sabem sobre a minha história e as minhas referências para compreenderem as reflexões que faço sobre a minha prática?
Autoria e sustentação da reflexão desenvolvida	2	<ul style="list-style-type: none">✓ O relato apresenta e articula um posicionamento próprio em relação ao tema selecionado.✓ O relato desenvolve e sustenta a reflexão central, trazendo exemplos, explicações, ações desenvolvidas, analogias, comparações.	<ul style="list-style-type: none">✓ Quais ações vou selecionar para dar objetividade e concretude a essa reflexão? Que detalhes são cruciais? Quais vou preferir deixar de lado? Por quê?✓ Quais são os detalhes fundamentais para compreenderem a minha reflexão sobre o que foi feito, como foi feito e como cheguei a essas conclusões (e não a outras possíveis)?✓ Quais detalhes podem tornar o relato mais vívido? Onde posso encontrar ou com quem posso obter esses detalhes (diário, estudantes, colegas, outros relatos de prática, por exemplo)?
Análise e reflexão	2	<ul style="list-style-type: none">✓ O relato faz uma análise e reflexão sobre o tema, estabelecendo relações entre os diferentes aspectos da prática pedagógica, os desafios e as ações realizadas.✓ O relato analisa e questiona as ações desenvolvidas, discutindo contribuições e implicações sobre o gênero trabalhado (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário).	<ul style="list-style-type: none">✓ Como minhas conclusões podem ser coerentemente relacionadas aos desafios enfrentados e às ações desenvolvidas?✓ Que aprofundamentos são importantes para entenderem o meu ponto de vista e a minha reflexão sobre as mudanças que ocorreram (ou não) na minha prática?✓ O que outros relatos já dizem sobre essa questão? O que o meu relato de prática pode acrescentar a essas ideias? O que pode se contrapor a elas, ou contestá-las, e assim fazer o conhecimento avançar?✓ Em que aspectos práticos ou teóricos essa reflexão pode inspirar os meus colegas professores?
Convenções da escrita	0,5	<ul style="list-style-type: none">✓ O relato apresenta as ideias de modo claro, coeso e coerente.✓ O relato atende às convenções de escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação).	<ul style="list-style-type: none">✓ Como posso organizar os parágrafos em relação à apresentação da reflexão sobre o assunto selecionado?✓ Como posso tornar o texto mais claro e coeso? Que tom poderia deixá-lo mais interessante?

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**olimpíada**
de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021

LINHA DO TEMPO

Pontuação total: 2,5 pontos

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	DESCRITOR	PERGUNTAS QUE ORIENTAM O CRITÉRIO
Representatividade da amostra de produções	1,5	<p>As produções preliminares e finais selecionadas são:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pertinentes ao gênero trabalhado (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário); ✓ representativas do trabalho desenvolvido com o gênero; ✓ diferentes entre si, apresentando variedade quanto a temas, estilos ou níveis de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Há alguma produção, embora não tão boa, que também seja representativa do conjunto de produções da turma? ✓ Quais produções finais têm versões preliminares que podem mostrar claramente o trabalho desenvolvido até a versão final? ✓ Quais melhor representam a variedade das produções realizadas na turma? ✓ Por exemplo, quais produções mostram diferentes temas abordados, estilos trabalhados e níveis de proficiência alcançados?
Evidências do trabalho realizado	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ As mudanças e aprimoramentos realizados entre as versões preliminares e as produções finais se relacionam com as reflexões feitas no relato de prática. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quais produções finais e respectivas produções preliminares evidenciam de modo mais claro o resultado do trabalho descrito no relato de prática? ✓ É possível notar mudanças/aprimoramentos entre as produções finais e as preliminares escolhidas?

ÁLBUM DA TURMA

Pontuação total: 1,5 pontos

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	DESCRITOR	PERGUNTAS QUE ORIENTAM O CRITÉRIO
Representatividade da amostra de produções	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ O material selecionado ilustra um momento relevante do percurso de produção do gênero trabalhado (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que material representa bem alguma etapa necessária e estruturante do trabalho desenvolvido pela turma para chegar às produções finais?
Evidências do trabalho realizado	0,5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A legenda contribui para a explicação do vínculo entre o material ilustrativo e o trabalho desenvolvido. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ O que podemos dizer e formular, para além dos textos ou das imagens apresentadas, que descreva ou explique a seleção deste material específico?

olimpíada de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021



Desejamos um ótimo trabalho a todos e todas!



Informações:

www.escrevendoofuturo.org.br

Central de atendimento:

 0800 771 9310

PARCERIA



consed
Conselho Nacional de Secretários de Educação

COORDENAÇÃO TÉCNICA



INICIATIVA



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

